



# الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "فن وعلوم التجميل"

تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 592/2017/3/13 تاريخ 2018/3/13 (الجلسة الحادية والعشرون) وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي (2017/2018)

ت تكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "فن وعلوم التجميل" من (60) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

الرقم	المطلب	ساعة معتمدة
.1	المهارات العامة	6
.2	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
.3	العلوم المساعدة	9
.4	مهارات المتخصصة	36
المجموع		60



### وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص الى اعداد شخص مؤهل وكفؤ في مهارات فنون تصيف الشعر و العناية به كما انه يتقن التعليمات و النصائح المتعلقة بالمنتجات و الخدمات الخاصة بالمهنة ، بالإضافة الى التقنيات التجميلية في فن المكياج ، تنظيف البشرة ، العناية بالأظافر و المساج . ويقوم حامل الشهادة بالعناية التجميلية من الوجه الى الصدر، لليدين والقدمين ومكياج الوجه والاظافر واستقبال ونصح الزبون، وبيع منتجات التجميل وتقديم الخدمات المتعلقة بالتجميل، بالإضافة الى ادارة صالون او مركز للتجميل ، من ادارة الصندوق ، والمواعيد والمخزون ومتابعة الزبائن ، كما يستطيع العمل على مبادئ خطط استراتيجية للدعاية، و الاعلان و ادارة الموظفين.



خطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني  
في تخصص "فن وعلوم التجميل"

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
(س.م)		6	6	0	

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام ، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000112
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	
(س.م)		9	9	0	

ثالثاً: العلوم المساعدة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
12066111	فسيولوجيا الإنسان	3	3	0	
12066112	أساسيات تغذية الإنسان	3	3	0	
12066113	كيمياء التجميل	3	2	3	
(س.م)		9	8	1	



الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني

في

" تخصص فن وعلوم التجميل "

رابعاً: متطلبات تخصص فن وعلوم التجميل (36) ساعة معتمدة، وهي كالتالي

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
12602110	الصحة والسلامة المهنية في صالونات التجميل	1	1	-	
12602111	العناية بأظافر اليدين والقدمين	3	1	6	
12602121	فن المكياج	3	1	6	
12602131	تقنيات المساج والتجميل (1)	2	1	3	
12602231	تقنيات المساج والتجميل (2)	2	-	6	12602131
12602141	العناية بالبشرة (1)	3	2	3	
12602241	العناية بالبشرة (2)	3	2	3	12602141
12602251	ادارة الصالونات	2	1	3	
12602161	وحدة الشعر وتصفييف الشعر (1)	3	2	3	
12602261	وحدة الشعر وتصفييف الشعر (2)	3	0	9	12602161
12602162	تلويين الشعر وطرق صباغته	3	1	6	12602261
12602163	قص الشعر	3	0	9	12602261
12602262	تمليس وتجعيد الشعر	2	1	3	12602261
12602291	*التدريب الميداني	3	0	-	



23

13

36

المجموع (س.م)

\* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

### الخطة الاسترشادية

السنة الاولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	10000121	3	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	10000111
2	ادارة الصالونات	12602251	3	مهارات في اللغة الإنجليزية	10000112
3	وحدة الشعر وتصنيف الشعر (1)	12602161	3	فيسيولوجيا الإنسان	12066111
3	العناية بالبشرة (1)	12602141	3	أساسيات تغذية الإنسان	12066112
3	العناية بأظافر اليدين والقدمين	12602111	3	كيمياء التجميل	12066113
			1	الصحة والسلامة المهنية في صالونات التجميل	12602110
14	المجموع	16		المجموع	

### السنة الثانية

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	ادارة المؤسسات الانتاجية الصغيرة	10000122	3	الاشراف والتنظيم الصناعي	10000123
3	تلوين الشعر وطرق صباغته	12602162	3	وحدة الشعر وتصنيف الشعر (2)	12602261
3	قص الشعر	12602163	3	فن المكياج	12602121
2	تقنيات المساج والتجميل (2)	12602231	2	تمليس وتجعيد الشعر	12602262



3	التدريب الميداني	12602291	3	العناية بالبشرة (2)	12602241
			2	تقنيات المساج والتجميل (1)	12602131
14		المجموع	16		المجموع

### أولاً: المهارات العامة

#### المواظنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3: 0-3)

يوضح المساق مفهوم الموازنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمة، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج إيجابية في العمل، حيث أن المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالإضافة إلى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتعزيز السلوك من خلال تعزيز قيم الموازنة الإيجابية والتقاليف المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

#### Skills in English Language 10000112 (3: 3-0)

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

### ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

#### Communication Skills in English Language 10000121 (3: 3-0)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

#### إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (3: 0-3)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الاقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استخدام أفكار ريادية ومبتكرة لتلائم احتياجات المجتمع ومواجهة المخاطر والتحديات التي تعرّضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية

لها وخطة العمل الالزامـة للبدء بها مع التركيز على التجربـة الأردنـية في هذا المجال.

**الإشراف والتـنظيم الصناعي 10000123 (3:3-0)**

المنشـات الصنـاعـية أنواعـها ومواصفـاتها وشكـالـها ، اشكـالـ التنـظـيم الـادـارـي ومـيزـاتـها، دورـ الفـني فـي تـطـوـيرـ الصـنـاعـة ودورـةـ فـي التـسلـسل الـهـرمـي فـي المؤـسـسـة الصـنـاعـية وادـارـةـ ظـرـوفـ العملـ فـي المـنـشـات الصـنـاعـية . التـعـرـفـ عـلـىـ المـخـاطـر وطرقـ السيـطـرةـ عـلـيـها . التـعـرـفـ عـلـىـ أـجـهـزـهـ وـمـعـدـاتـ الـحـمـاـيـةـ حـسـبـ المـواـصـفـاتـ الـمـعـتـمـدةـ ، اـصـنـافـ الـحـرـيقـ مـعـدـاتـ الـمـكـافـحةـ ، الـكـهـرـبـاءـ مـخـاطـرـهاـ تـأـثـيرـاتـهاـ عـلـىـ الـإـنـسـانـ الـحـمـاـيـةـ مـنـ الـكـهـرـبـاءـ وـالـمـعـالـجـةـ مـنـ الصـدـمـةـ الـكـهـرـبـائـيةـ ، التـعـاملـ مـعـ الـمـوـادـ الـكـيـماـوـيـةـ وـمـخـاطـرـهاـ وـآـثـارـهاـ وـشـروـطـ التـخـزـينـ ، الـقـوـانـينـ الـمحـلـيـةـ وـالـضـمـانـ الـاجـنـمـاعـيـ .

**ثالثاً: العلوم المساعدة**

**فيسيولوجيا الإنسان 12600111 (0-3:3)**

علم التشريح ووظائف الأعضاء ،مستويات التنظيم في الجسم ، الأنسجة: تعريفها، أنواعها/الجهاز الجلدي، الجهاز الهضمي ، الجهاز الهيكلي والمفاصل، الجهاز العضلي ، الجهاز التنفسـي، جهاز الدوران والـلـفـ، الغدد الصـمـ ، المستقبلـاتـ الحـسـيـةـ ، المشـكلـاتـ الصـحـيـةـ فـيـ جـسـمـ إـنـسـانـ وـكـيـفـيـةـ التـعـالـمـ معـهـاـ .

**أساسيات تغذية الإنسان 12600112 (0-3:3)**

المفاهـيمـ الأسـاسـيةـ فـيـ الـغـذـاءـ وـالـتـغـذـيةـ ، العـناـصـرـ الـغـذـائـيـةـ وـالـطاـقةـ مـنـ حـيـثـ مـصـادـرـهاـ وـوـظـائـفـهاـ وـاحتـياـجـاتـهـاـ وـأـعـراضـ نـقـصـهاـ وـطـرـقـ تـفـاديـ هـذـاـ النـقـصـ ، درـاسـةـ التـغـذـيةـ فـيـ مـراـحلـ الـحـيـاةـ ، أـسـسـ تـخـطـيطـ الـوـجـبـاتـ الـغـذـائـيـةـ الـمـتـواـزـنـةـ الصـحـيـةـ ، التـعـرـفـ عـلـىـ طـرـقـ تـقيـيمـ الـوـضـعـ الـتـغـذـويـ ، التـقـيـيفـ الـغـذـائـيـ ، الـلـيـاقـةـ الـبـدـنـيـةـ:ـ مـفـهـومـهـاـ وـأـهـمـيـتـهـاـ وـأـثـرـهـاـ عـلـىـ جـسـمـ .

**كـيـمـيـاءـ التـجـمـيلـ 12600113 (3-3:2)**

مدـخلـ إـلـىـ الـكـيـمـيـاءـ الـحـيـوـيـةـ ، الـبـرـوتـينـاتـ ، الـكـربـوهـيدـراتـ ، الـدـهـونـ ، الـفـيـتـامـينـاتـ ، الـمـوـادـ الـأـسـاسـيـةـ الـتـيـ تـصـنـعـ مـنـهـاـ موـادـ الـعـنـيـاهـ بـالـجـسـمـ وـالـبـشـرـةـ وـالـشـعـرـ (ـشـامـبـوـ وـالـكـريـمـاتـ وـزـيـوتـ الـشـعـرـ)ـ ، مـلـطـفـاتـ جـلـديـةـ ، مـزـيلـاتـ الـعـرـقـ ، وـاقـيـاتـ الـشـمـسـ ، مـسـتـحـضـرـاتـ الـتـرـيـنـ ، مـسـتـحـضـرـاتـ الـعـنـيـاهـ الـخـاصـةـ بـالـجـسـمـ)ـ وـمـوـادـ نـزـعـ الـشـعـرـ وـطـلـاءـاتـ الـأـظـافـرـ مـنـ حـيـثـ خـصـائـصـهـاـ وـأـنـوـاعـهـاـ وـمـكونـاتـهـاـ وـدوـاعـيـ اـسـتـخـدـامـهـاـ ، تـحـضـيرـ بـعـضـ الـمـنـتـجـاتـ مـخـبـرـيـاـ (ـكـرـيـمـ الـبـارـدـ ، مـاءـ الـوـرـدـ)ـ ، الـأـجـهـزةـ وـالـأـدـوـاـتـ الـمـخـبـرـيـةـ الـلـازـمـةـ فـيـ تـحـضـيرـ الـمـسـتـحـضـرـاتـ الـتـجـمـيلـيـةـ .

**رابعاً: المهارات المتخصصة:**

**الـصـحةـ وـالـسـلـامـةـ الـمـهـنـيـةـ فـيـ صـالـوـنـاتـ الـتـجـمـيلـ 12602110 (0-1:1)**

اـهـدـافـ الـصـحةـ وـالـسـلـامـةـ فـيـ بـيـئـةـ الـعـلـمـ وـطـرـقـ حـمـاـيـةـ الـمـتـوـاجـدـينـ وـالـمـتـأـثـرـينـ . درـاسـةـ أـهـمـ الـاـخـطـارـ وـأـكـثـرـهـاـ إـنـتـشـارـاـ فـيـ مـخـلـقـاتـ مـجـالـاتـ الـعـلـمـ ، تـمـيـيزـ الـمـخـاطـرـ الـكـيـماـوـيـةـ وـالـبـيـولـوـجـيـةـ وـالـمـخـاطـرـ الـفـيـزـيـائـيـةـ فـيـ بـيـئـةـ الـعـلـمـ وـالـحـرـيقـ وـالـكـهـرـبـاءـ

والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيض إحتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق اختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الإسعافات الأولية في حالات الإصابات البشرية.

**المراجع والكتب:**

- 1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini
- 2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016
- 3- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير

**فن المكياج 12602121 ( 6 - 1 : 3 )**

من خلال هذا المقرر يتعلم الطالب مهارات تطبيق فن المكياج باحترافية بحيث يتعلم اسس الالوان ، وكيفية التعامل مع عيوب البشرة و طرق اخفائها ، و morphology ، بالإضافة الى المعرفة بمستحضرات ومنتجات التجميل.

**المراجع والكتب:**

- 1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini
- 2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016
- 3- MAKE-UP MANUAL – ARNOLD LANGER / KRYOLAN –MAKE-UP IS A SCIENCE
- 4- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير

**تقنيات المساج والتجميل ( 1 ) 12602131 ( 3 - 1 : 2 )**

يتخصص الطالب من خلال هذا المقرر على الخطوات الأساسية لكيفية تطبيق خطوات المساج من خلال استخدام مهارات التطبيق العملي، وذلك من خلال ربط هذه المهارات مع دراسة مسابقة للاحياء و دراسة تكنولوجيا المواد المستخدمة وكيفية التعامل مع الاجهزه المرتبطة بخدمات تجميل الجسم في صالونات التجميل .

**المراجع والكتب:**

- 1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini
- 2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016
- 3- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير

**تقنيات المساج والتجميل ( 2 ) 12602231 ( 6 - 0 : 2 )**

في هذه المرحلة يكمل الطالب تعلم تقنيات المساج المختلفة و ايضاً معرفة العلوم الحيوية المطبقة و تكنولوجيا المنتجات والاجهزه

**المراجع والكتب:**

1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini

2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016

- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير 3

**الغاية بالبشرة ( 1 ) 12602141 ( 3 : 2-3 )**

هذه المرحلة الاساسية التي يتعلم الطالب فيها المعلومات العامة الأولية عن البشرة والأحياء المتعلقة فيها والمبادئ الأساسية لتنظيمها ، لتكون لديه القدرة على التعامل مع البشرة من خلال اسس التنظيف و تطبيق المساج، بالإضافة الى دراسة المنتجات و تكنولوجيا الاجهزة مع اتقان كيفية تنظيف البشرة الدهنية و البشرة العادية .

**المراجع والكتب:**

1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini

2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016

- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير 3

**الغاية بالبشرة ( 2 ) 12602241 ( 3 : 2-3 )**

هي المرحله التابعه لمرحله التأسيس حيث يتعلم الطالب فيها كيفية التعامل مع انواع البشرة مثل الجافة و مشاكل الجفاف ، و الحساسية ، وايضا دراسة منطقه العين و مشاكلها وربطها بعلوم الاحياء بالإضافة الى دراسة المنتجات و الاجهزة .

**المراجع والكتب:**

1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini

2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016

- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير 3

**ادارة صالونات 12602251 ( 2 : 1-3 )**

يتعلم الطالب كيفية ادارة صالون التجميل ، وإدراك القوانين المعمول بها في مجال تقديم خدمات تصفييف الشعر ، و كيفية التعامل مع الموردين؛ وحسن التقدير في المسائل المالية و ايضا عمل جدول مواعيد ، و عمل خطة عمل لفنى او فنية ، و ذلك من خلال التخطيط المسبق لتنظيم موقع العمل .

**المراجع والكتب:**

1- HAIRDRESSING- DIPLOMA/NVQ/SVQ

النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونيير -2

3- منهاج معهد لوريال -

**وحدة الشعر وتصفييف الشعر ( 1 ) 12602161 ( 3 : 2-3 )**

في وحدة الشعر يتم دراسة الشعر بتوسيع لفهم خصائصه الكيميائية والبيولوجية. ويتمثل الهدف في دراسة تكوين الشعر



ونموه وتساقطه ولونه لكي يستطيع التعامل مع الشعر بطريقه مختلفه وبذلك يتكون من اتقان تقنيات التصفييف المختلفه بما فيها من تصفييف الشعر المؤقت او الدائم بالاعتماد على الخصائص الفيزيائية و الكيميائية للشعرة و دراسة تكنولوجيا المعدات .

#### المراجع والكتب:

1- HAIRDRESSING- DIPLOMA/NVQ/SVQ

النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونير -

3- منهاج معهد لوريال -

#### وحدة الشعر وتصفييف الشعر ( 2 ) 12602261 ( 3 : 0-9 )

يدرك الطالب تعريف منتجات النظافة والعناية بالشعر ، من خلال معرفة نوع و وظيفه و تركيبة و طريقة عمل كل منتج مع القدرة على تشخيص الشعر بطريقة صحيحه قبل تقديم اقتراح لاي منتج .

#### المراجع والكتب:

1- HAIRDRESSING- DIPLOMA/NVQ/SVQ

النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونير -

3- منهاج معهد لوريال -

#### تلوين الشعر وطرق صباغته 12602162 ( 3 : 1-6 )

يتتمكن الطالب من الإلمام بالمعلومات وإتقان التقنيات الفنية الازمة لصبغ الشعر و ذلك بالبدء مع مجموعة الألوان والانعكاسات والظلاء، ثم الانتقال إلى الجوانب الفيزيائية والكيميائية التي قد تحدث أثناء تلك العمليات التحويلية.

#### المراجع والكتب:

1- HAIRDRESSING- DIPLOMA/NVQ/SVQ

النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونير -

3- COLOR – A DESIGNER'S APPROACH – \* 2009 pivot Point International.Inc.

4- منهاج معهد لوريال -

#### قص الشعر 12602163 ( 9- 0 : 3 )

يتتمكن الطالب من تطبيق المهارات الازمة لإتقان تقنيات القص من خلال معرفة الاذوات المناسبة لإنجاز هذه التقنية و معرفه اشكال و انواع و هياكل القصات ، و ذلك ايضا بالاعتماد على الخصائص الفيزيائية للشعر .

#### المراجع والكتب:

1- HAIRDRESSING- DIPLOMA/NVQ/SVQ

النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونير -



3- COLOR – A DESIGNER'S APPROACH – \* 2009 pivot Point International.Inc.

منهاج معهد لوريا - 4

تمليس و تجعيد الشعر 12602262(2:3-1)

يتعلم الطالب كل تقنيات تصفيف شكل الشعر الدائم للشعر ، معرفة ما هو تعريف التمليس و التجعيد وما هو الهدف منه ، من خلال معرفة طريقة العمل التمليس والتجعيد و معرفة منتجاتهم المختلفة بالإضافة إلى تطبيق تقنيات التمليس والتجعيد المختلفة.

المراجع والكتب:

1- HAIRDRESSING- DIPLOMA/NVQ/SVQ

النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونير -

منهاج معهد لوريا -

العناية بأظافر اليدين والقدمين 12602111(3 : 1 - 6)

يتعلم الطالب من خلال هذا المسار كيفية القيام بالعناية التجميلية لأظافر اليدين والقدمين بطريقه صحية وباتباع قواعد النظافة وبناء على اسس المناهج الفرنسية.

المراجع والكتب:

1- (CAP )Esthetique Cosmetique Parfumerie – Gerard Peyrefitte , Marie – Claude Martini

2- LE CLUB DES PROFESSIONNELS – BEAUTE PARIS /2016

- النظام المرجعي الفرنسي لوزارة التعليم الفرنسية- القسم المهني ، مدرسة اليزا ليمونير 3

التدريب الميداني 12602291 ( 3 )

في هذه المرحلة يتم تدريب الطالب من مختلف التخصصات بمراكيز التجميل والصالونات بحيث يشمل التدريب تغطية جميع الكفايات المهنية التي تم تدريسيها بالمنهاج بالإضافة إلى المهارات الأخرى من تواصل مع زملاء العمل والزبائن تحت اشراف مدربين اكاديمية واصحاب مراكيز التجميل ليتم توجيه المتدرب وتغطيه اي ثغرات موجودة في الكفاءات المكتسبة.